

Brokken en Zo stelt de hondentrainer Kelly de Kok, de nieuwe eigenaar van de hondenschool, voor.

Is de 'godfather' van de hondentrainingen in Nederland, **Martin Gaus** *hinsfi*, in je favoriete dierenwinkel komt, dan trek je eropuit. Dat dachten zeker vijftig aanwezigen met hun trouwe vier-

voeters deze middag. Een hond trainen blijft geen sinecure, zo valt op te maken uit de woorden van Gaus.

„Je moet een nieuwe vertrouwensband opbouwen met je hond.” Maar, zo belooft Gaus, het verbeteren van vertrouwen tussen baasje en hond is bij de Martin Gaus Hondenschool binnen no time geregeld.

**Nelis** en **Ernestine Rijnveld** uit Bergambacht zijn hier met hun enorme hond Pan. Deze American bully XL van bijna twee jaar is door

## KELLY DE KOK

**De Hondenschool Martin Gaus**

**Gouda bestond al een tijdje**, maar met Kelly de Kok heeft de school een nieuwe eigenaar gekregen. Martin Gaus kwam speciaal naar Gouda om haar voor te stellen en te certificeren.

Rijnveld zelf gefokt. Pan is braaf en lief, maar het gaat niet altijd goed, zo vertelt Nelis. „Een van onze pups is na een jaar teruggekomen en heeft een grote 'drive' en is agressief. Hij is verkeerd opgevoed en mishandeld door zijn basises. Als ik dat geweten had, was hij nooit naar hen gegaan.” Gaus heeft een heftig advies. „Als echt niets meer helpt, moet hij worden afgemaakt.”

De kleine Duitse herder Mila van 9 weken oud woont sinds een week bij haar nieuwe basises **Leon Wilhelm** en **Naomi Bijl** uit Hoogvliet. Twee keer per week komen zij naar Gouda voor de trainingen van **Kelly de Kok**. „We leren haar nu al om haar aandacht bij ons te houden, dat is handig als ze

andere honden gaat ontmoeten”, legt Naomi uit.

**Cynthia Peeters** heeft geluk. Terwijl Gaus een demonstratie geeft, zoekt hij contact met hond Boogie. Gaus leert Boogie, een old English bulldog, om niet meer aan de riem te trekken. „Wat opvalt bij Gaus is dat het zo relaxed gaat, het gaat bijna vanzelf”, vindt Peeters. Of ze nu de hond laat trainen in Gouda? „Ik heb interesse, maar laat het nog even bezinken.”

Boogy is het broertje van Nala. Het is de eerste hond van de Lekkertse **Mannela Peeters**, de moeder van Cynthia. „Boogy is nog wat onzeker en soms onvoorspelbaar, wat lastig is. Misschien dat we haar hier

gaan trainen”, vertelt Peeters.

**Liane van Zuidam** en **René Rossewijn** uit Hoogvliet zijn hier met de 12 jaar oude Kyra. Deze Mechelse herder loopt in de winkel van Brokken en Zo met een muldkorf om haar snoet. Of de verslaggever de hond even mag aaien? Van Zuidam: „Doe haar een plezier en doe het niet.”

**Saskia Vat**, met haar border collies Tjash (1) en Abby (5), luistert geboid naar Gaus. De geboren en getogen Goudse traint haar honden op behendigheid en gehoorzaamheid. Trainen doet ze overigens niet bij de Martin Gaus Hondenschool, maar in Waddinxveen. „Beide hondenscholen richten zich op beloning van positief gedrag.”

## EXPOSITIE

# Het 'moeders-oude-knopen-doos-gevoel' in de Oude Apotheek

**Wat:** Expo antieke Franse knopen **Waar:** Schoonhoven **Wanneer:** Zaterdag **Leuk?** Ware kunstwerkjes

**De Schoonhovense Nina Melching zette alles op alles** om de bekende

Franse knopenverzamelaar Gilles Oswald naar Nederland te halen. Dit lukte tot grote vreugde van alle knopenverzamelaars, verenigd in de Dutch Antique Button Society, die deze zaterdag naar Schoonhoven rijden om Gilles en zijn knopen-collectie te bewonderen. Goudsmid André Visser: „Het zijn prachtige kunst-



▲ **Lois (links) en moeder Caroline van den Berg.**

werkjes.” Naast een blik op de eeuwenoude knopen, die voor de Franse gebruikers



▲ **Nina Melching en Carola Holz.** FOTO'S GAUS/KOOL

hun atkomst, religie en politieke overtuiging naar voren brachten, vergapen de be-

zoekers zich ook aan moeder en dochter Caroline en Lois van den Berg. Zij zijn van de kostuumgroep Aangejurkt en tonen hoe een vrouw er in de negentiende eeuw bijleef. De kostuumgroep is ook dol op knopen om op de zelfgemaakte kostuums te kunnen zetten. Bezoekster EIs Koorevaar uit Schoonhoven kan het ook niet laten om even naar binnen te lopen hier in de Oude Apotheek aan de

Haven, inmiddels een ondernemerswinkel onder leiding van Lia Steeman. Koorevaar is enthousiast: „Fijn om met een loop alle versieringen van de oude knopen te kunnen zien.” Corrie Slob uit IJsselstein krijgt hier een beetje het 'moeders-oude-knopen-doos-gevoel' van. Knopenverzamelaar Gerda van Kempen uit Eersel is dolblij met de komst van Oswald. „In Brabant is geen dure knoop van vroeger te

vinden. De provincie was er te arm voor”, vertelt Van Kempen, die voor 50 euro twee knopen op de kop weet te tikken. Bezoekster Carola Holz, restaurator tekstiel in het Rijksmuseum is ook blij met de expositie die een middag duurt. „Ik heb vroeger knopen verzameld, met name parelmoer.” Deze middag heeft Holz een staakknop gekocht. „Die zijn prachtig en er zit zoveel werk in.”